

**FIAVÈ**  
**Progetto PCTO**  
**classi 4E e 4H**  
**Design industria**

Aula magna Liceo artistico Vittoria  
4 febbraio 2026

# Il liceo artistico “A. Vittoria” per Fiavè

Lo scorso anno scolastico, le classi **4<sup>a</sup> E e 4<sup>a</sup> H dell'indirizzo Design Industria** hanno partecipato ad un percorso ASL/PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), promosso e finanziato dal **Comune di Fiavè**.



# Fiavè: Il Comune delle Palafitte

## La sfida progettuale

Progetto di pannelli e di elementi di arredo urbano da collocare nelle frazioni di Fiavè per caratterizzare il territorio come “Comune delle Palafitte”.



# Radici storiche e geomorfologiche del territorio

## 8 gennaio 2025 - aula magna

Presentazione a cura del dott. Diego Salizzoni

### Riconoscimenti UNESCO

1. **Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO** - Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino (2011)

Fiavè, con la sua torbiera e i resti del villaggio palafitticolo (risalenti all'età del Bronzo), è uno dei 111 siti seriali transnazionali (di cui 19 in Italia) riconosciuti per la loro importanza nella comprensione delle prime comunità agricole.

2. **Riserva della Biosfera UNESCO** - Alpi Ledrensi e Judicaria

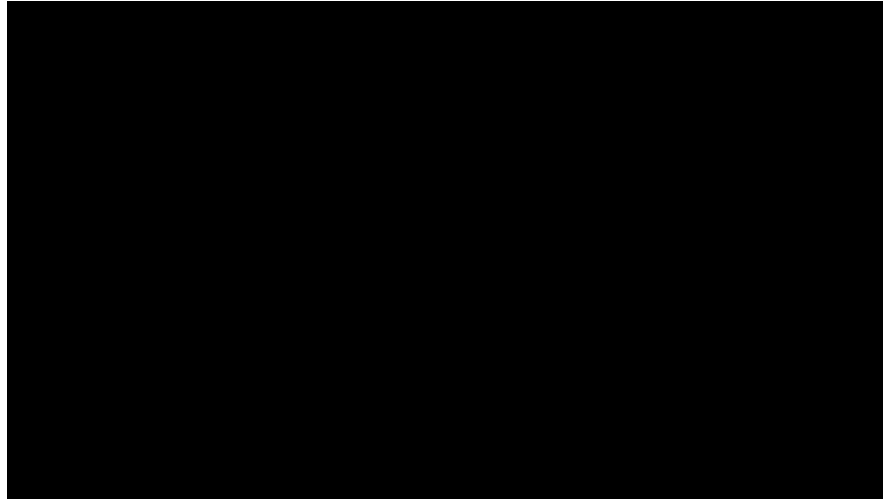
Il territorio di Fiavè è parte integrante di questa riserva, riconosciuta per l'equilibrio tra uomo e natura, la biodiversità e la ricchezza storico-culturale.

3. **Dolomiti di Brenta - Patrimonio Mondiale UNESCO)**

Fiavè si trova in una posizione strategica, circondata dal patrimonio naturale delle Dolomiti di Brenta.

# L'Esperienza sul campo

2 aprile 2025 - visita guidata al territorio di Fiavè



# Dal Parco Archeo Natura al Museo: l'ispirazione nasce dal reperto



# Concept progettuale: la trasposizione "fuori scala" come strategia

## FIAVÉ

Progettazione di pannelli ed elementi di arredo urbano.

**Descrizione**

Il progetto nasce dai reperti rinvenuti sul fondo del lago di Carera, dove alcuni vasi in ceramica sono stati ritrovati conficcati nei pali delle palafitte, probabilmente caduti in modo accidentale o durante l'uso quotidiano.

Nel tempo i ritrovamenti sono diventati tracce materiali della vita quotidiana delle popolazioni preistoriche e importanti testimonianze del villaggio palafitticolo costruito in quell'area.

Lungo la frattura è presente la scritta "Flavé", intagliata nel metallo, a sottolineare il riferimento storico e geografico del progetto.

L'installazione rappresenta un vaso in ceramica spezzato dal tronco di una palafitta. L'opera è realizzata mediante una lastra in metallo corten e una pietra locale.



LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA" TRENTO

Studentessa: Sara Loss- classe 4E - Design Industria

## FIAVÉ



progettazione di pannelli ed elementi di arredo urbano

**Idea ispiratrice del progetto**

L'elemento di arredo urbano riprende la forma di uno spillone appartenente al periodo dell'Età del Bronzo medio in fase avanzata (XV - prima metà XIV sec. a.C.). L'ornamento era utilizzato come accessorio per l'abbigliamento, per fissare le vesti o come oggetto per acconciare i capelli.

Struttura metallica in acciaio corten con spessore di 8 mm.

La sagoma riprende un "reperto palafitticolo, che faceva parte di un corredo decorativo della persona.



disegnato in centimetri

LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA" TRENTO

Studentessa: Angelica Valente classe 4E - Design Industria

# La tazza di Fiavè

## FIAVÉ

progettazione di pannelli ed elementi di arredo urbano



Le tazze in legno, rinvenute nel sito archeologico di Fiavè e risalenti alle fasi centrali dell'Età del Bronzo, presentano una notevole varietà nella forma e nel profilo dell'ansa. Tali manufatti venivano ricavati intagliando i bulbi di faggio, acero o quercia.

Il progetto della fontana trae ispirazione da uno di questi esemplari, oggi esposto al Museo delle Palafitte e preservatosi nel tempo grazie alle eccezionali condizioni di conservazione offerte dalla torbiera.

Il progetto proposto è una fontana, che ha la vasca in granito a forma di una delle tazze ritrovate nella torbiera di Fiavè. La vasca è appoggiata su una base circolare in metallo corten, che a sua volta è fissata su un piedistallo cilindrico di tonalità dell'Adamello.



LICEO DELLE ARTI VITTORIA TRENTO

LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA" TRENTO

Allison Valencia - classe 4E - Design Industria

## FIAVÉ

Progettazione di pannelli ed elementi di arredo urbano.



Osservando le immagini degli scavi presso il Museo delle Palafitte di Fiavè, si rimane affascinati dalla "selva di pali" emersa dalla torbiera: una fitta trama lignea che testimonia i successivi rifacimenti dell'abitato preistorico. Altrettanto distintive sono le tazze in legno e ceramica, le cui ansie presentano forme uniche, tali da differenziarle da qualsiasi altro reperto coevo dell'arco alpino.



Questi due elementi iconici, il palo e la tazza, diventano il fulcro concettuale di una nuova fontana destinata all'arredo urbano.

L'opera prevede una vasca in pietra naturale adagiata su un basamento quadrato in granito, incominciata da una composizione di pali in larice di diverse altezze che ne evocano il contesto archeologico originario.

LICEO DELLE ARTI VITTORIA TRENTO

LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA" TRENTO

Lara Grillo classe 4H - Design Industria

# L'iconico pettine



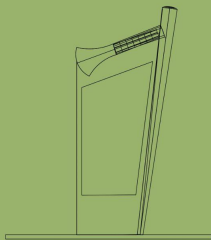
# La palafitta rielaborata



# L'ascia e il copricapo

## FIAVÉ

progettazione di pannelli  
ed elementi di arredo urbano



L'installazione trae ispirazione dagli utensili rinvenuti nella torbiera durante gli scavi archeologici e oggi custoditi presso il Museo delle palafitte di Fivè. Tra questi spiccano le asce: manufatti progettati per resistere a estremi sforzi meccanici, caratterizzati da un manico in legno di quercia, scelto per la sua tenacia, e da una lama in selce lavorata, fissata in un'apposita fenditura e assicurata con tendini animali.

La proposta prevede la riproduzione fuori scala di un'ascia monumentale, con manico ligneo e lama in pietra, conficcata verticalmente nel suolo. L'elemento integra lateralmente un pannello in acciaio Corten, che funge da supporto per una grafica illustrativa del luogo in cui sarà installato.



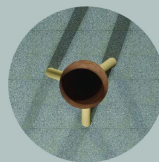
LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA"  
TRENTO

Eva Akopova - classe 4H - Design Industria

LICEO  
DELLE ARTI  
VITTORIA  
TRENTO

## FIAVÉ

Progettazione di pannelli  
ed elementi di arredo urbano.



L'installazione per il Comune di Fivè si compone di tre pali in legno di larice disposti verticalmente e inclinati fino a convergere, in sommità, in un cerchio in acciaio Corten. Questa struttura sostiene un vaso conico in terracotta, forato alla base, che richiama nella forma e nella matericità della superficie un tipico copricapo del Neolitico, qui riproposto capovolto.

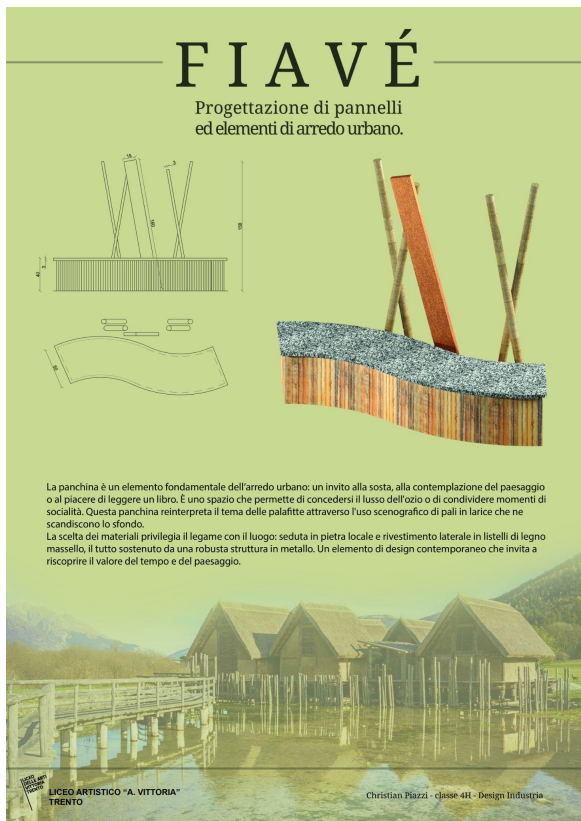


Il reperto originale era realizzato dai palafitticoli intrecciando steli di viburno su una struttura di rametti di pino. Si ipotizza che il foro apicale servisse ad accogliere un pennacchio e che l'iconico "casco" venisse utilizzato nella vita quotidiana per ripararsi dal sole.

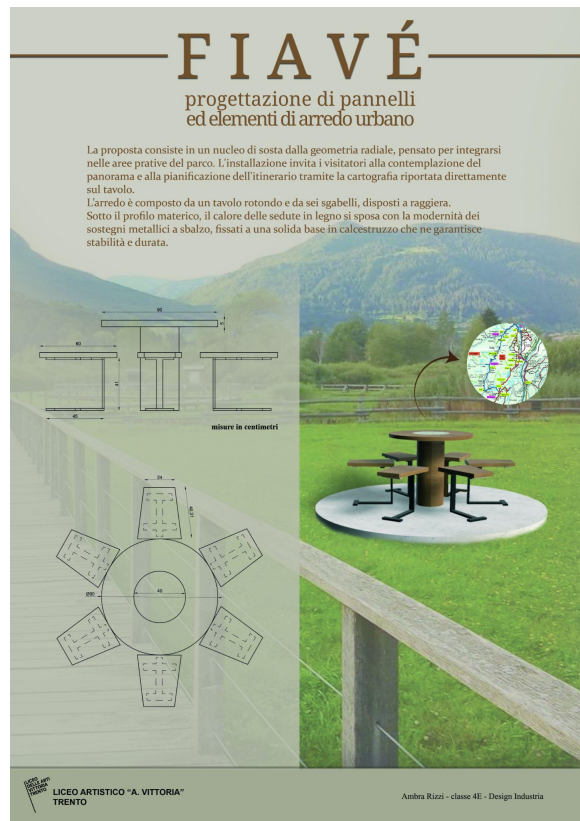
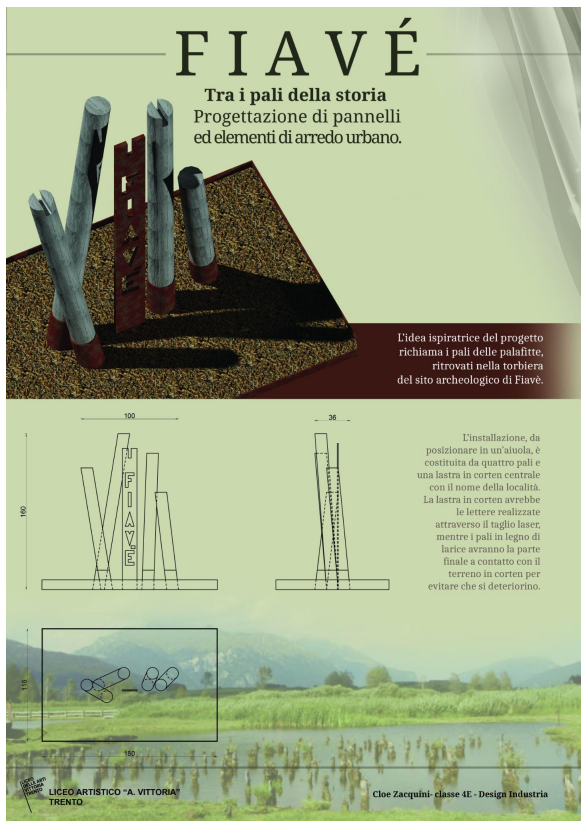
LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA"  
TRENTO

Marta Lunelli classe 4E - Design Industria

# La panchina



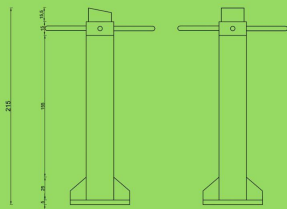
# La "selva di pali" e la sosta nel parco



# Il frullino e le ciotole

## FIAVÉ

Progettazione di pannelli ed elementi di arredo urbano.



Tra i numerosi reperti rinvenuti a Fiavé, i frullini sono piccoli capolavori di funzionalità che narrano l'ingegno dei palafitticoli nella trasformazione del latte. Da qui nasce l'ispirazione per una trasposizione "fuori scala" di questo antico strumento, storicamente utilizzato per la rottura della cagliata e la lavorazione di burro e formaggio, trasformandolo in un'installazione urbana capace di raccontare la storia del territorio.



L'opera riproduce un grande frullino in posizione verticale: il corpo principale cilindrico è realizzato in acciaio Corten, mentre la raggiera superiore è composta da elementi orizzontali in legno di larice. Il tutto è sostenuto da un solido basamento in acciaio che ne garantisce la stabilità.

LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA"  
TRENTO

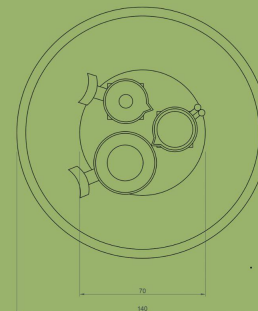
Studentessa: Elena Davi - classe 4HF - Design Industria

## FIAVÉ

Progettazione di pannelli ed elementi di arredo urbano.

Il progetto omaggia le tipiche tazze del sito archeologico di Fiavé, manufatti la cui estetica è resa unica dalla particolare conformazione del manico.

Nell'installazione, tre riproduzioni di queste tazze vengono poste in sommità a pilastri di altezze diverse, creando un dinamico gioco verticale.



Il punto di raccolta dell'acqua è una vasca in pietra locale: una scelta che richiama le fontane tradizionali del territorio, ma le traspone in un linguaggio moderno e minimale.



LICEO ARTISTICO "A. VITTORIA"  
TRENTO

Sonia Morilli - classe 4HF - Design Industria

# La mostra dei lavori

PROGETTO DI A.S.L.  
Mostra conclusiva dei progetti  
e dei modelli

## DESIGN INDUSTRIA

Progettazione di pannelli e  
di elementi di arredo urbano  
per il Comune di Fivavé



04 febbraio 2026  
Aula Magna  
Liceo artistico "A. Vittoria" Trento

# Ringraziamenti

Si ringraziano il Comune di Fiavè per aver finanziato il progetto e gli esperti per la guida alla conoscenza delle radici storiche e delle bellezze naturali del territorio di Fiavè.

Un grazie particolare a:

Eddy Caliarì

Diego Salizzoni

Maria Pia Calza

Luca Bronzini

Luisa Moser

Mirta Franzoi